

PRINCÍPIOS GERAIS¹

A avaliação nas disciplinas de Oficina Multimédia B:

- Resulta da ponderação das evidências dos desempenhos manifestados pelo aluno nas diferentes atividades de avaliação (atividades na aula, produções práticas e portefólio), tendo em conta a sua natureza processual, contínua e progressiva.
- Valoriza a dimensão formativa, proporcionando ao aluno informação sobre os seus pontos fortes e fracos de modo que se possa introduzir alterações de melhoria na sua aprendizagem e no ensino do professor.
- É da responsabilidade do professor e resulta da análise e interpretação das evidências de avaliação recolhidas, tendo em conta a opinião do aluno (autoavaliação) e a dos colegas (coavaliação), respeitando o perfil de avaliação.
- Resulta de um juízo globalizante sobre a evolução do aluno, tendo em conta todas as evidências de avaliação recolhidas e respeitando os critérios de convergência (das evidências na escala de avaliação) e de tendência (constância, progressão ou regressão das evidências recolhidas).

¹ De acordo com as decisões do Conselho Pedagógico.

ATIVIDADES DE AULA

DOMÍNIOS	DESCRIPTORES
<ul style="list-style-type: none">• Cumprimento das regras estabelecidas.	<ul style="list-style-type: none">• É assíduo.• É pontual.• Relaciona-se de forma educada:<ul style="list-style-type: none">○ Respeita os outros.○ Utiliza linguagem adequada.• Traz o material ou equipamento necessário.
<ul style="list-style-type: none">• Realização das atividades propostas.	<ul style="list-style-type: none">• Cumpre as diretrizes dadas.• Participa de forma ativa na concretização da atividade:<ul style="list-style-type: none">○ Interage com os colegas (em atividades em pares ou grupos).○ Solicita a intervenção do professor para a resolução de dúvidas.• Finaliza a atividade.• Realiza os TPC.
<ul style="list-style-type: none">• Participação nas aulas.	<ul style="list-style-type: none">• Está atento à explicação do professor.• Está atento à intervenção dos colegas.• Responde às questões colocadas.• Coloca dúvidas e/ou questões.

PRODUÇÕES

DOMÍNIOS	DESCRIPTORES
<ul style="list-style-type: none"> Cumprimento das diretrizes dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Estrutura a produção de acordo com as diretrizes dadas (pesquisa, esboços, planificação, calendarização, concretização...). Cumprir as indicações de ordem estética e técnica (tipo de letra, espaços, ilustrações, edição, sonoplastia, motion graphics, ponto, linha, cor, ...).
<ul style="list-style-type: none"> Concretização da produção. 	<ul style="list-style-type: none"> Organiza o conteúdo da produção tendo em consideração a: <ul style="list-style-type: none"> Qualidade Gráfica e Técnica Criatividade e expressividade Utiliza suporte adequado para a apresentação (papel, CD/DVD).
<ul style="list-style-type: none"> Utilização da informação (conteúdos). 	<ul style="list-style-type: none"> Usa corretamente os softwares. Imagem digital: noções técnicas associadas, codificação, compressão, cor real, edição de imagem, digitalização e impressão Som digital para multimédia: noções base, captura, edição, tipos de som, integração com outros meios Vídeo digital: noções técnicas associadas, digitalização, codificação, compressão, edição de vídeo digital para multimédia, integração Noções de narrativa de vídeo digital para multimédia Animação: noções, técnicas de animação, animação em multimédia, animação simplificada e expedita, formas de suporte digital para animação em multimédia Integração multimédia: integração de partes no todo, a linguagem de linguagens, gestão de projectos Constrói frases claras. Aplica vocabulário específico. Constrói o projecto de acordo com os objetivos da produção: <ul style="list-style-type: none"> Descreve/carateriza a informação. Explica/justifica a informação. Relaciona a informação.

	<ul style="list-style-type: none">○ Demonstra/argumenta com a informação utilizada.○ Resolve o problema proposto.
<ul style="list-style-type: none">• Apresentação à turma.	<ul style="list-style-type: none">• Exprime-se de forma clara.• Organiza a informação de forma estruturada.• Utiliza um suporte eficaz de apresentação tendo em consideração a:<ul style="list-style-type: none">○ Clareza de informação.○ Outros.

TRABALHO DE PROJETO

Os alunos desenvolvem o Projecto a partir de uma tarefa inicial/tema dado.

O Projecto deverá conter uma selecção de evidências:

- _ de investigação;
 - _ estudos preparatórios (anotações, esboços, experiências);
 - _ produto(s) final (ais);
 - _ relatório critico (escrito e/ou apresentado oralmente).
-
- O Projecto deve também mostrar a sequência do processo no tempo - todos os estudos, registos e trabalhos devem ser bem identificados, datados e apresentados com uma sequência lógica.
 - O projecto deve conter todos os documentos, modelos ou fontes utilizadas (ficha técnica).
 - O Projecto (Produto Final) deve ser apresentado numa caixa, álbum, web page, cd-rom, vídeo, etc..., consoante as especificações referidas na proposta de trabalho entregue pelo professor.
 - A aparência do produto final pode ser considerada como objecto de design (ou objecto artístico) reflectindo o carácter do projecto e a personalidade do autor e pode constituir uma mais-valia na avaliação do projecto.

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

NÍVEL 3	<ul style="list-style-type: none">• Conjunto excelente de registos/ideias, observações e opiniões apropriadas ao trabalho com reflexões pessoais. As intenções estão claramente apresentadas.• Aborda vários temas e problemas segundo várias perspectivas e desenvolve-os articulando-os e combinando informação coligida com as suas ideias.• Revela elevada capacidade para desenvolver projectos de natureza diversa.• Domina os diversos meios técnicos dos multimédia.• Aplica procedimentos e técnicas com adequação e correcção, excelente sentido critico e método de trabalho exemplar• Utiliza fluentemente metodologias planificadas, com iniciativa e autonomia.• Cumpre sempre as datas de entrega de trabalhos. Está bem integrado no modo de trabalho da turma. É responsável
Nível 2	<ul style="list-style-type: none">• Conjunto razoável de registos/ideias e observações apropriadas.

	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno tem intenções claras, mas nem sempre é óbvio, mostra um certo grau de curiosidade e persistência. • Revela alguma capacidade para desenvolver projectos. Domina alguns meios técnicos dos multimédia. • Revela algum conhecimento sobre algumas técnicas e mostra interesse em as explorar, sem sentido crítico. • Revela que pode usar um método de trabalho pessoal mas precisa de muita ajuda externa. • Conhece, explora e domina as potencialidades das ferramentas multimédia no projecto revelando algumas dificuldades na formulação, exploração e desenvolvimento do mesmo.
Nível 1	<ul style="list-style-type: none"> • Não produz registos/ideias. • Não explora ideias. • Não revela capacidade de desenvolver projectos de natureza diversa. • Não domina os diversos meios técnicos dos multimédia. • Não está interessado em conhecer técnicas não tem sentido crítico, nem método de trabalho aparente. • Tem muitas dificuldades na adaptação novas situações e contextos.

PERFIL DE AVALIAÇÃO

NÍVEL	ATIVIDADES DE AVALIAÇÃO	DESCRIPTORES
MUITO BOM (175-200)	• Atividades na Aula	• Os descritores verificam-se quase sempre
	• Produções Práticas	• Cotação entre 175 e 200 pontos.
	• Portfólio	
BOM (135-174)	• Atividades na Aula	• Os descritores verificam-se regularmente
	• Produções Práticas	• Cotação entre 135 e 174 pontos
	• Portfólio	
SUFICIENTE (95-134)	• Atividades na Aula	• Os descritores verificam-se irregularmente.
	• Produções Práticas	• Cotação entre 95 e 134 pontos.
	• Portfólio	
INSUFICIENTE (75-94)	• Atividades na Aula	• Os descritores verificam-se raramente.
	• Produções Práticas	• Cotação entre 75 e 94 pontos.
	• Portfólio	
MAU (0-74)	• Atividades na Aula	• Os descritores verificam-se quase nunca ou nunca.
	• Produções Práticas	• Cotação entre 0 e 74 pontos.
	• Portfólio	