



DESENHO

MATRIZ de AVALIAÇÃO – 10.º ano de escolaridade

PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA COMPETÊNCIAS

As competências enunciadas no “Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória”¹ são a referência base do processo de avaliação das aprendizagens dos nossos alunos.

A. **Linguagens e textos.**

B. **Informação e comunicação.**

C. **Raciocínio e resolução de problemas.**

D. **Pensamento crítico e pensamento criativo.**

E. **Relacionamento interpessoal.**

F. **Desenvolvimento pessoal e autonomia.**

G. **Bem-estar, saúde e ambiente.**

H. **Sensibilidade estética e artística.**

I. **Saber científico, técnico e tecnológico.**

J. **Consciência e domínio do corpo.**

¹

http://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf



PRINCÍPIOS A TER EM CONTA NA AVALIAÇÃO DOS ALUNOS

Princípios	Descrição do seu significado
INTEGRAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">As atividades de avaliação devem coincidir com as atividades de ensino e de aprendizagem.
POSITIVIDADE	<ul style="list-style-type: none">A avaliação deve ter um caráter positivo, valorizando o que os alunos sabem, o que aprenderam e o que sabem fazer.
DIVERSIFICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">As atividades de avaliação, e os instrumentos de registo, devem ser diversificadas e articuladas com o currículo.
EQUIDADE	<ul style="list-style-type: none">As atividades de avaliação devem adaptar-se à diversidade dos alunos.
TRANSPARÊNCIA	<ul style="list-style-type: none">Os critérios, os procedimentos e as decisões de avaliação devem ser clarificados e divulgados.
CREDIBILIDADE	
EXEQUIBILIDADE	<ul style="list-style-type: none">O acesso às informações de avaliação deve ocorrer em tempo oportuno.
INTEGRIDADE	<ul style="list-style-type: none">Todos os princípios enunciados deverão ser respeitados.

ESCOLA SECUNDÁRIA ALVES MARTINS

Desde 1850 ao Serviço do Ensino Público em Viseu



Classificação (em pontos)	Descritores
MUITO BOM (175-200)	<ul style="list-style-type: none">• Revela grande facilidade na aquisição, compreensão e aplicação dos conteúdos.• Manifesta, sistematicamente, empenhamento.
BOM (135-174)	<ul style="list-style-type: none">• Revela facilidade na aquisição, compreensão e aplicação dos conteúdos.• Manifesta, com regularidade, empenhamento.
SUFICIENTE (95-134)	<ul style="list-style-type: none">• Revela facilidade na aquisição e compreensão dos conteúdos.• Manifesta empenhamento de forma irregular.
INSUFICIENTE (75-94)	<ul style="list-style-type: none">• Revela dificuldade na aquisição e compreensão dos conteúdos.• Manifesta pouco empenhamento.
MUITO INSUFICIENTE (0-74)	<ul style="list-style-type: none">• Revela muita dificuldade na aquisição dos conteúdos.• Manifesta, normalmente, falta de empenhamento.

ESCOLA SECUNDÁRIA ALVES MARTINS

Desde 1850 ao Serviço do Ensino Público em Viseu



COMPETÊNCIAS (Perfil do Aluno)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	DESCRIPTORES
A. LINGUAGENS E TEXTOS		
B. INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO		
C. RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	Grelha de observação de aula	Ver pág. 5 / 9
D. PENSAMENTO CRÍTICO	Produções	Ver pág. 6 / 9
E. PENSAMENTO CRIATIVO	Portefólios	Ver pág. 7 / 9
F. RELACIONAMENTO INTERPESSOAL	Apresentações orais	Ver pág. 8 / 9
G. DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA		
H. SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA		
I. BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE.		
J. SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA.		
L. SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO.		
M. CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO.		



PARTICIPAÇÃO NA AULA

DESCRIPTORIOS

- É pontual.
 - Relaciona-se de forma educada:
 - Respeita os outros.
 - Utiliza linguagem adequada.
 - Traz o material ou equipamento necessário para a aula.
-
- Cumpre as diretrizes dadas.
 - Participa de forma ativa na concretização das atividades de aula:
 - Interage com os colegas (em atividades em pares ou grupos).
 - Solicita a intervenção do professor para a resolução de dúvidas.
 - Finaliza as atividades.
 - Realiza os TPC.
-
- Está atento à explicação do professor.
 - Está atento à intervenção dos colegas.
 - Responde às questões colocadas.
 - Coloca dúvidas e/ou questões.
-



PRODUÇÕES

DESCRITORES

- Estrutura a produção de acordo com as diretrizes dadas: (pesquisa, estudos e esboços, experimentação de materiais e técnicas, conceitos e práticas de desenho, visão diacrónica do desenho...).
 - Cumpre as indicações de ordem estética e técnica.
 - Cumprimento do prazo de realização.
-

- Organiza o conteúdo da produção tendo em consideração a:
 - Qualidade da comunicação visual das ideias;
 - Organização formal, cromática, espacial e dinâmica da imagem;
 - Criatividade e expressividade;
 - Representação à vista de um modelo – exploração da capacidade de análise;
 - Representação gráfica – exploração da capacidade de síntese;
 - Relação adequada entre a proposta e a solução do problema;
Utiliza suporte adequado para a apresentação (papel, ficheiro informático...).
-

- Expressa-se de forma clara.
 - Aplica vocabulário específico.
 - Desenvolve as ideias, o projeto, o produto final, de acordo com os objetivos propostos.
 - Apresenta o conteúdo de forma coerente.
-



PORTEFÓLIO

Um Portefólio é uma coleção de trabalhos selecionados pelo aluno, relativos aos projetos / temas desenvolvidos em cada período letivo, onde o aluno explora, planifica, elabora, apresenta e avalia o(s) seu(s) projeto(s).

O Portefólio deve integrar:

- Os desenhos, concretizações gráficas;
- Seleção de trabalhos de investigação, estudos preparatórios, apontamentos de pesquisa, anotações, esboços, experiências, produto (s) final (ais) e relatório de auto-avaliação;
- A sequência do processo no tempo, todos os estudos, registos e trabalhos devem ser assinados, datados e numerados;
- Os textos produzidos (reflexões críticas, mapas conceptuais, resumos...)
- Diário gráfico do aluno;
- A concretização da disseminação junto da própria turma, escola ou meio.

O Portefólio pode ser apresentado numa capa; álbum; rolo; Cd; vídeo; etc.

A aparência do Portefólio pode ser considerada como objeto de arte ou *design* refletindo o caráter do projeto e a personalidade do autor; podendo contribuir para uma avaliação positiva.

DOMÍNIOS	CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO
Conhecer/ Saber Ver	<ul style="list-style-type: none">• Regista ideias, experiências e opiniões em formas visuais e outras apropriadas às intenções.• Analisa criticamente e utiliza no seu trabalho fontes da cultura visual mostrando compreensão de propósitos, significados e contextos.
Saber Fazer Transformar	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolve ideias através de experimentação, exploração, invenção e avaliação.• Apresenta um conjunto organizado de trabalhos evidenciando domínio de comportamentos, conceitos e de práticas do desenho.
Saber Interpretar	<ul style="list-style-type: none">• Controla o seu processo de aprendizagem, avalia e justifica o mérito do seu trabalho.



APRESENTAÇÕES ORAIS

DESCRITORES

- Apresentação clara, objetiva e com destaque dos aspetos fundamentais.
-
- Discurso bem articulado e sem incorreções gramaticais ou de pronúncia e com utilização correta da linguagem científica.
-
- Discurso audível, expressivo, com boa articulação da voz com os suportes audiovisuais.
-
- Informação apresentada e não lida.
-
- Elementos de grande qualidade, variedade e realçando o conteúdo.
-
- Excelente domínio dos conceitos e da informação.
-
- Ótima gestão do tempo disponível.
-
- Extremamente criativa ao nível da metodologia e dos materiais utilizados.
-