

Competências específicas	Conteúdos	Actividades / situações de aprendizagem	Calendarização
<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância das Artes Visuais Reconhecer através da experimentação plástica, a arte como expressão do sentimento e do conhecimento Ser sensível ao valor estético de diferentes formas de expressão visual Utilizar o desenho como um meio para a representação expressiva Seleccionar e utilizar diferentes técnicas e meios 	<ul style="list-style-type: none"> Percepção e Comunicação Visual <ul style="list-style-type: none"> -Visão / Percepção -Desenho -Desenho de observação Forma <ul style="list-style-type: none"> - Qualidades formais - Qualidades expressivas Desenho livre (desenho de observação, desenho linear, esboço) 	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação Observação de objectos /debate <p><u>U1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretação/Representação do real: <ul style="list-style-type: none"> -registos de observação à mão levantada representação gestual, de pormenor, geometrizada... 	1º Período
<ul style="list-style-type: none"> Dominar o vocabulário específico da disciplina Utilizar o desenho como um meio para a representação expressiva e rigorosa de formas: <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar os elementos visuais e as suas interações na representação de formas - Compreender através da representação de formas, os processos subjacentes à percepção do volume - Aplicar os valores cromáticos nas suas experimentações plásticas Criar composições a partir de observações directas e de realidades imaginadas, utilizando os elementos e os meios de expressão visual Mobilizar a aplicação e alargamento de conhecimentos no desenvolvimento de um projecto Seleccionar e utilizar diferentes técnicas e meios 	<ul style="list-style-type: none"> Forma <ul style="list-style-type: none"> -Percepção visual da forma: elementos visuais -Ponto - linha - textura - Plano - Simetria - Volume - claro/escuro - cor Estrutura <ul style="list-style-type: none"> -Estruturas naturais e artificiais Luz/Cor <ul style="list-style-type: none"> - Conhecimentos científicos - SINTESE ADITIVA - SINTESE SUBTRACTIVA -As qualidades expressivas da cor 	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação de conteúdos <p><u>U2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Observação de imagens (acetatos e livros) <ul style="list-style-type: none"> Retrato/ Motivo: <ul style="list-style-type: none"> Tratamento gráfico e plástico de fotografia/fotocópia (modelo) com diferentes meios e técnicas: <ul style="list-style-type: none"> - Exploração gráfica do ponto, linha, textura, plano, volume e cor <p><u>U3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Tratamento gráfico e plástico com diferentes meios e técnicas: <ul style="list-style-type: none"> -Execução de trabalhos de texturas artificiais e naturais 	

Competências específicas	Conteúdos	atividades / estratégias	Calendarização	
<ul style="list-style-type: none"> • Dominar o vocabulário específico da disciplina • Utilizar o desenho como um meio para a representação rigorosa de formas: <ul style="list-style-type: none"> - Compreender a geometria plana como possível interpretação da natureza e princípio organizador das formas - Perceber os mecanismos perceptivos da luz/cor, síntese aditiva e subtrativa, contraste e harmonia - Aplicar os valores cromáticos nas suas realizações plásticas • Mobilizar e aplicar os conhecimentos no desenvolvimento de um projecto: <ul style="list-style-type: none"> - Conceber projectos e organizar com funcionalidade e equilíbrio os espaços bidimensionais e tridimensionais - Conceber organizações espaciais dominando regras elementares de composição 	<ul style="list-style-type: none"> • Geometria no plano -Traçados geométricos Elementos do campo visual (divisão da circunferência, polígonos regulares e estrelados) • Desenho /rigoroso -ponto /linha /plano • Cor - Cor/luz no ambiente - Conhecimentos científicos • Estrutura - Estrutura/forma/função - Estruturas naturais e artificiais - Módulo/padrão - Estruturas modelares • Dinâmica e movimento - Movimento e ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de conteúdos <p><u>U4</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilização de acetatos e fichas de apoio • Resolução de exercícios de aplicação pelos alunos <p><u>U5</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploração da cor através da utilização de guaches (pintura de um círculo cromático) <p><u>U6</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepções Gráficas e Geométricas - Execução de estruturas modelares bidimensionais (com base nos traçados geométricos) <ul style="list-style-type: none"> - Estudo do módulo - Estudos cromáticos - Estudo da organização formal (translação, alternância, rotação, simetria e assimetria) - Execução do padrão 		2º Período
<ul style="list-style-type: none"> • Dominar o vocabulário específico da disciplina • Compreender e elaborar mensagens visuais • Mobilizar e aplicar os conhecimentos no desenvolvimento de um projecto: <ul style="list-style-type: none"> - Conceber projectos e organizar com funcionalidade e equilíbrio os espaços bidimensionais • Criar composições a partir de observações directas e de realidades imaginadas, utilizando os elementos e os meios de expressão visual • Seleccionar e utilizar diferentes técnicas e meios de expressão plástica 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicação - Códigos de comunicação visual - Elementos visuais na comunicação • Dinâmica e movimento - Representação do movimento - Cinética • Composição 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de conteúdos <p><u>U7</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observação de imagens <ul style="list-style-type: none"> • Criação de painéis decorativos, móveis,... <ul style="list-style-type: none"> - Execução do trabalho 		3º Período